



WIESE VISUALS

Portfolio

Kreative, handgemachte Zeichnungen für unwiderstehliche Immobilienangebote



**Jan-Niklas
Wiese**

EINLEITUNG

Kennen Sie das? Sie wollen Ihre Immobilie oder Ihr Architekturprojekt Ihren Kund:innen präsentieren, sodass diese überzeugt und begeistert sind, wissen aber nicht, wie? Fehlt Ihnen die Zeit oder das Können, um etwas zu zeichnen, was sich von gewöhnlichen CAD- oder KI-Renderings abhebt?

Ich heiße Jan-Niklas Wiese und bin der Gründer von **Wiese Visuals**.

Meine kreativen, handgefertigten Zeichnungen machen Ihr Immobilienangebot unwiderstehlich für Ihre Kund:innen.

Im Gegensatz zu herkömmlichen CAD-Renderings oder KI-Bildern sprechen meine Zeichnungen Kund:innen emotional an, stechen hervor und bleiben im Gedächtnis.

Blättern Sie gerne weiter in diesem Portfolio, um mehr zu erfahren oder besuchen Sie **www.wiesevis.de**

MEINE LEISTUNGEN

Ob analog oder digital: Ein Verkaufsargument, das begeistert und überzeugt

Grundrisse

Analog ab S. 5 | Digital ab S. 7

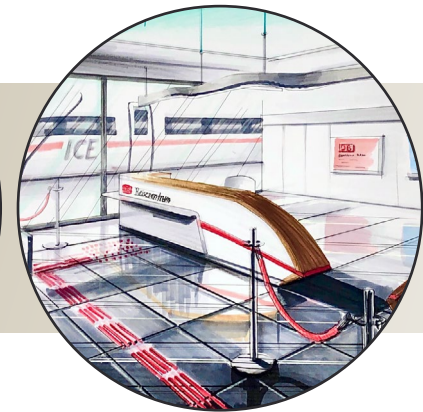
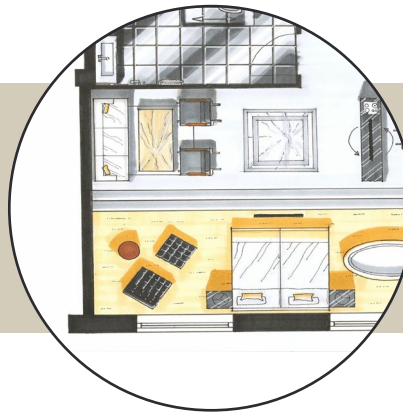
Wandansichten

Analog ab S. 9 | Digital ab S. 10

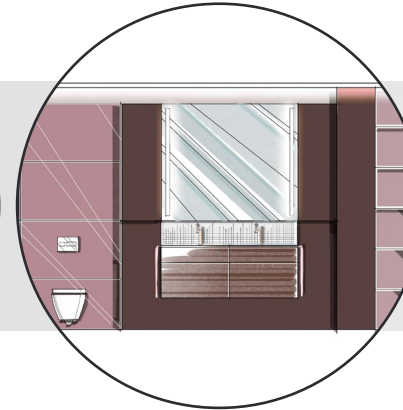
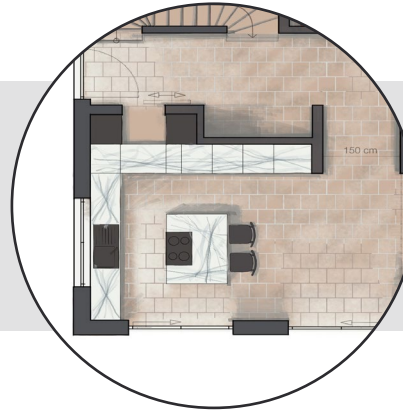
Raumansichten

Analog ab S. 12 | Digital ab S. 14

ANALOG



DIGITAL



Meine Dienstleistung richtet sich an professionelle Auftraggeber, die mehr wollen als rein technische Visualisierungen.

Ich biete hochwertige Architekturzeichnungen, die Funktion, Ästhetik und Atmosphäre verbinden – als wirkungsvolles Instrument für Präsentation, Marketing und Vertrieb.

Alle Zeichnungen werden individuell angefertigt, entweder analog, digital oder als Hybridlösung – passgenau abgestimmt auf Zielgruppe, Projektphase und Einsatzzweck.

Darüber hinaus:

Über mich

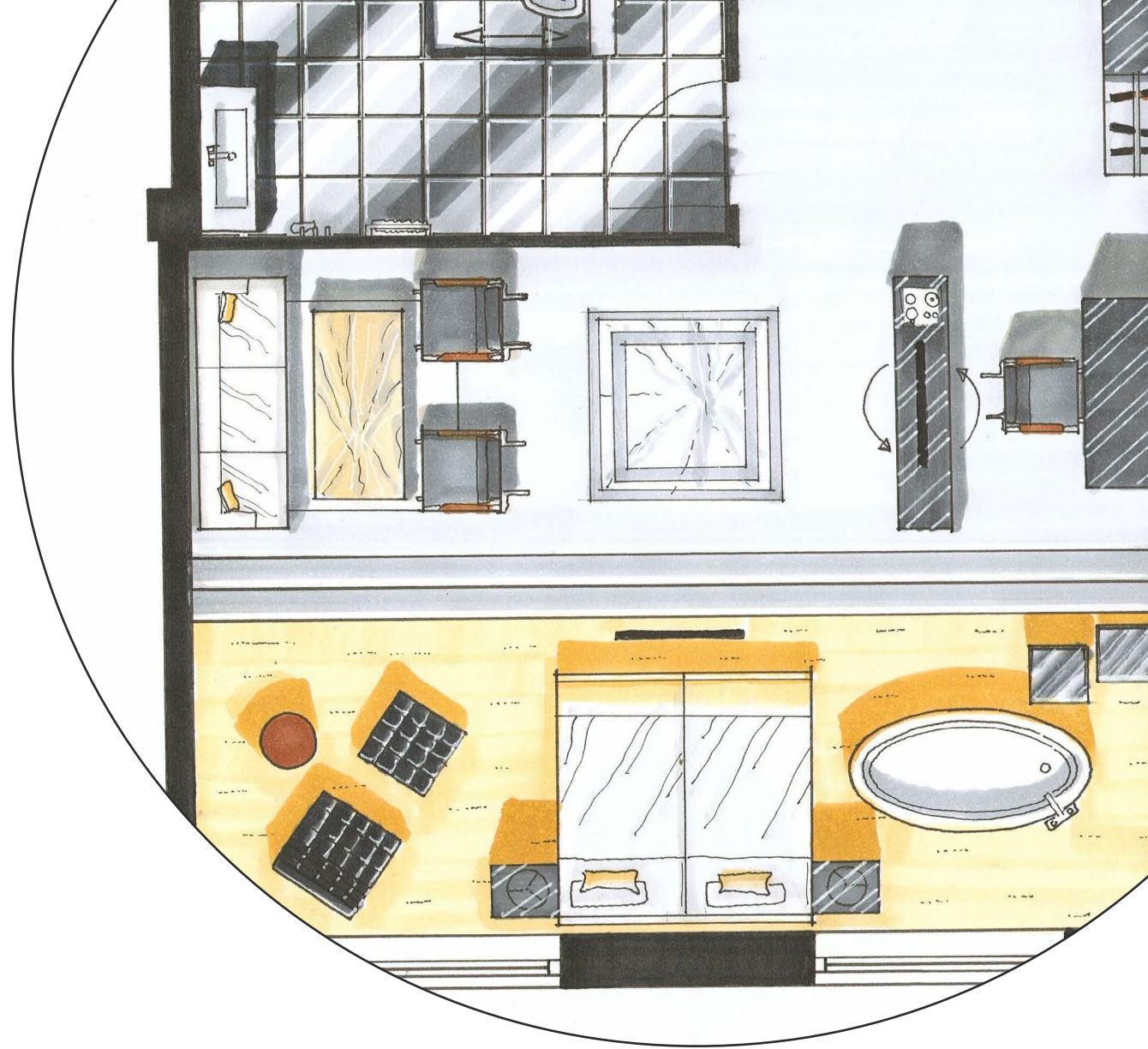
Ab S. 19

Weitere Informationen

Ab S. 21

FAQ & Kontakt

Ab S. 23



GRUNDRISSSE

Grundrisse sind oft das erste, was Kund:innen sehen – und zugleich das, was am schwersten zu verstehen ist. Ich erstelle Grundrisszeichnungen, die nicht nur korrekt, sondern auch intuitiv lesbar und visuell ansprechend sind.

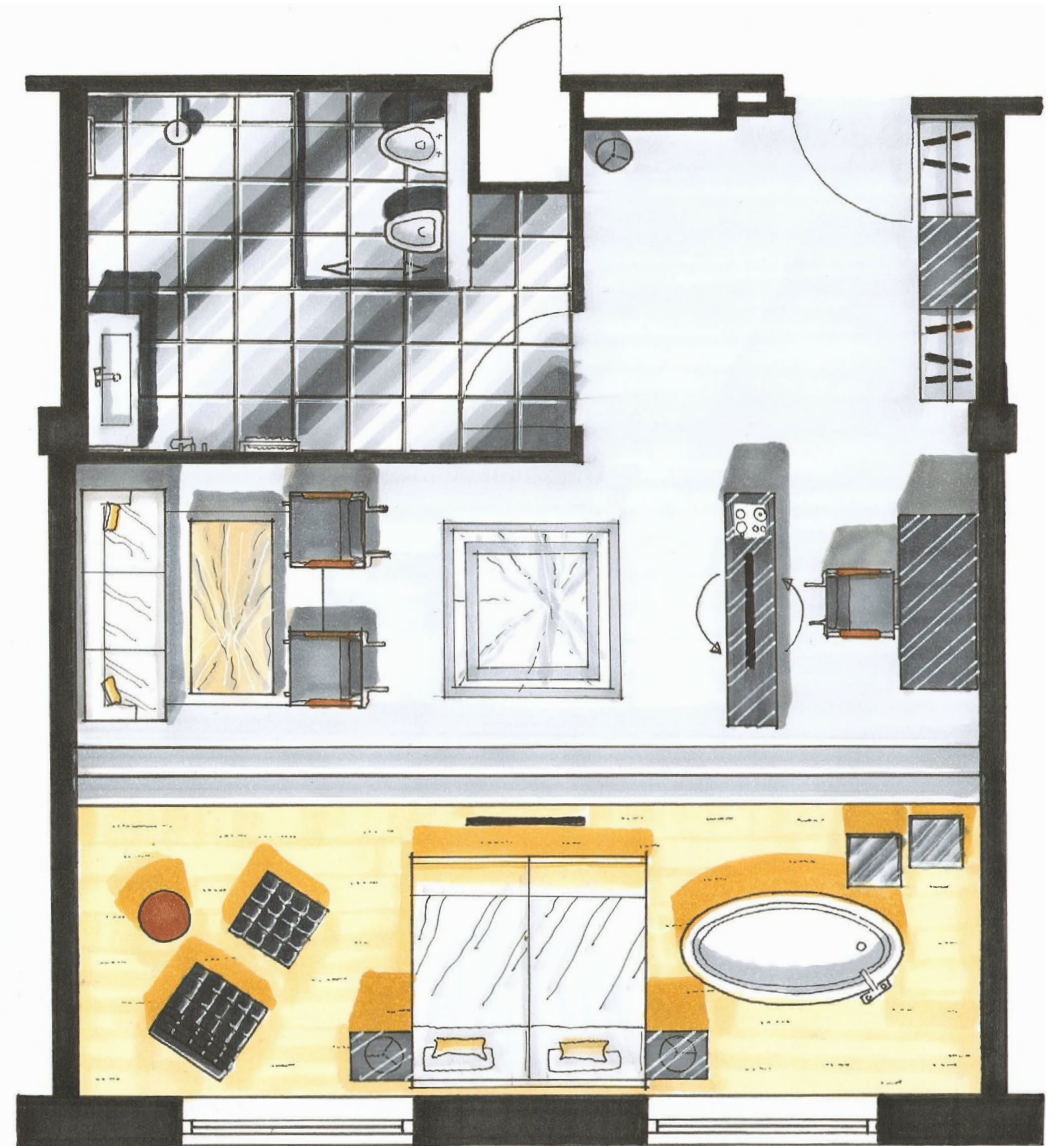
Ihr Mehrwert:

- **Bessere Verständlichkeit für Laien**
- **Klare Darstellung von Raumbezügen und Proportionen unter Einhaltung von Maßhaltigkeit und technischen Vorgaben**
- **Emotionale Aufwertung klassischer Pläne**
- **Ideal für Exposés, Präsentationen und Online-Auftritte**

Meine Grundrisse vermitteln Struktur, Orientierung und ein Gefühl für den Raum, nicht nur für Maße.

Der nebenstehende Grundriss zeigt den Entwurf einer Junior-Suite im James-Bond-Stil, die als fiktives Hotel in der chilenischen Atacama-Wüste Filmfans ein authentisches Übernachtungserlebnis am Drehort von „Ein Quantum Trost“ bieten soll.

Grundriss-Beispiel „Junior Suite im James-Bond-Stil“



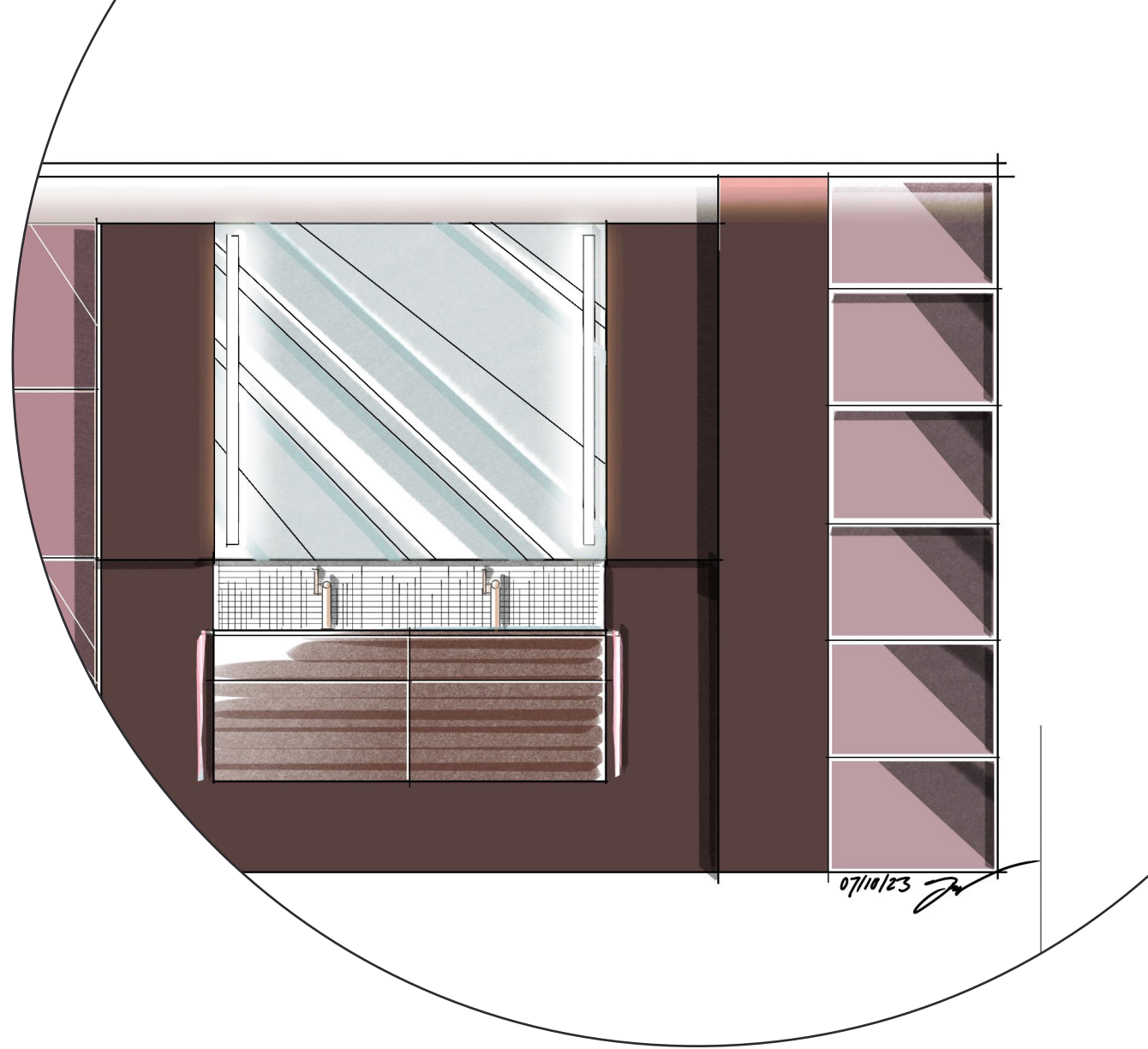


Meine 18/03/23

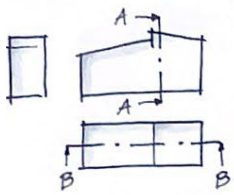
Für die nebenstehende Visualisierung wurde auf Basis vorgegebener Planungskriterien ein Wohnraumkonzept für einen Vier-Personen-Haushalt entwickelt, das von ersten Grundrisskizzen über analoge Ausarbeitung und Coloration bis hin zur digitalen Nachbearbeitung und Erstellung eines Elektroplans reicht.

Auf Grundlage eines vorgegebenen Grundrisses für ein Wohnhaus entstand eine farbige Innenraumvisualisierung, die von der Maßübertragung über die Erstellung eigener Möbelumrisse bis zur Gestaltung mit Farben, Texturen sowie Licht und Schatten reichte.





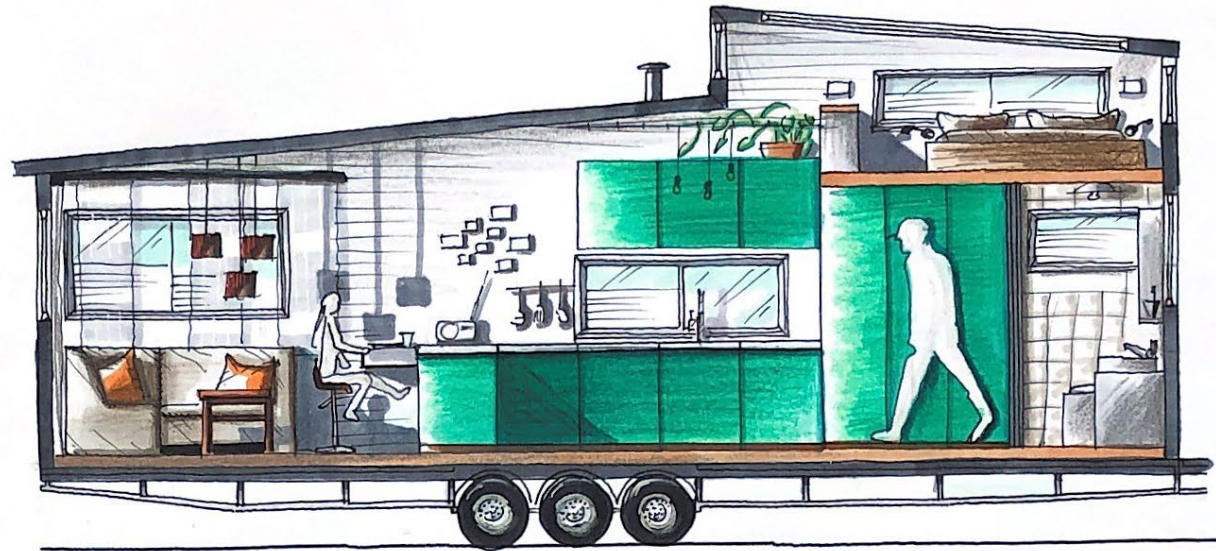
WANDANSICHTEN



Schnitt A-A



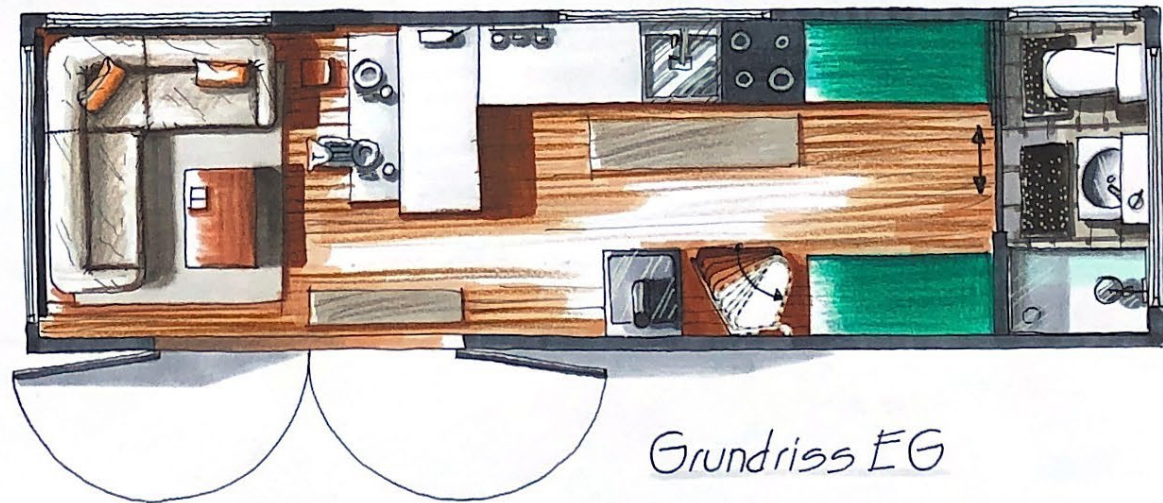
Schnitt B-B



COPIC Handcoloriert
mit Copics



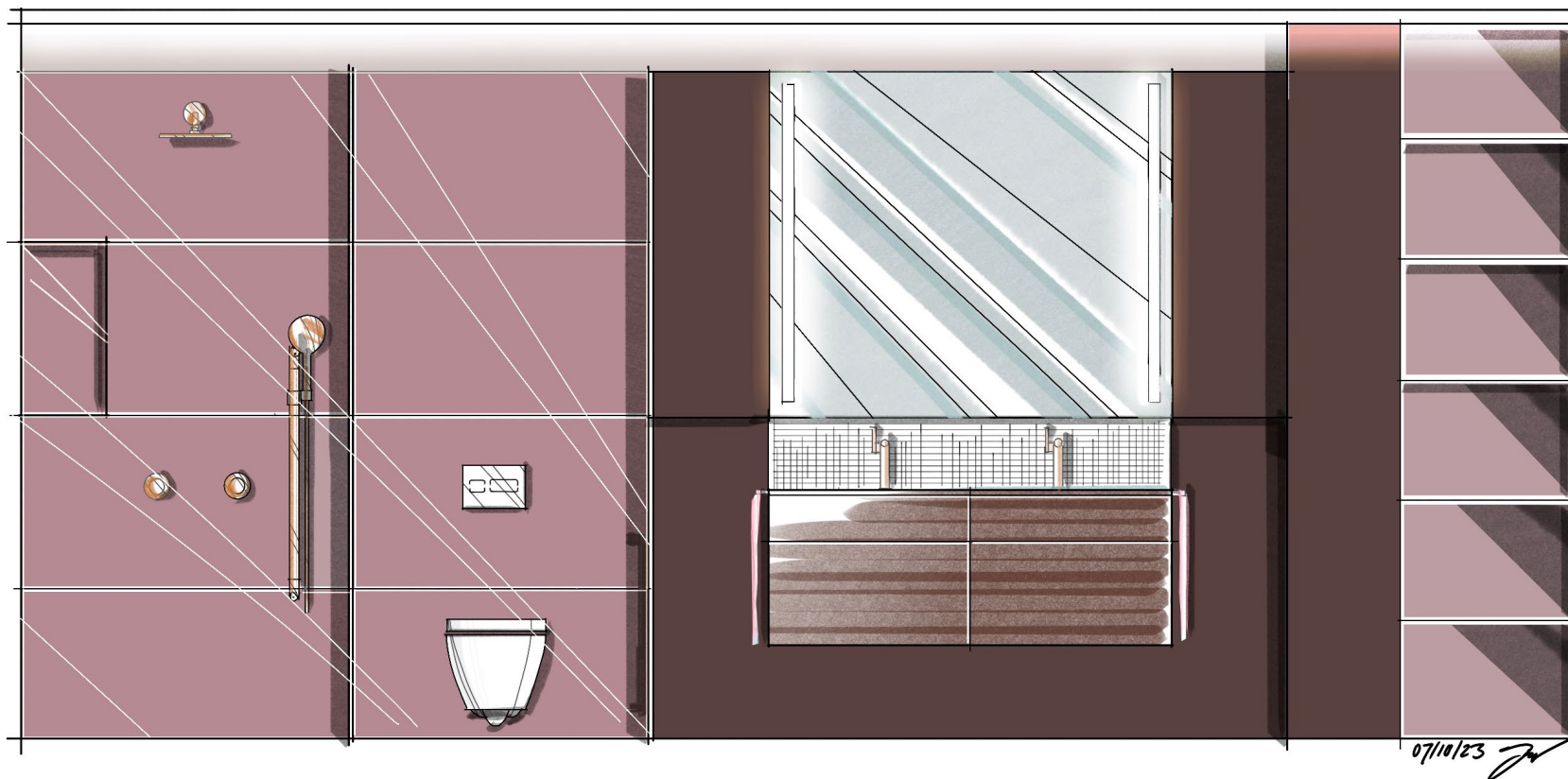
Grundriss OG



Grundriss EG

Wandansicht-Beispiel „Tiny House“

Gemeinsam mit einem Partner wurde ein Tinyhousekonzept für zwei Personen entwickelt, das von der Grundrissfindung über die optimierte Ausarbeitung und Coloration bis hin zur perspektivischen Darstellung detailliert ausgearbeitet wurde.



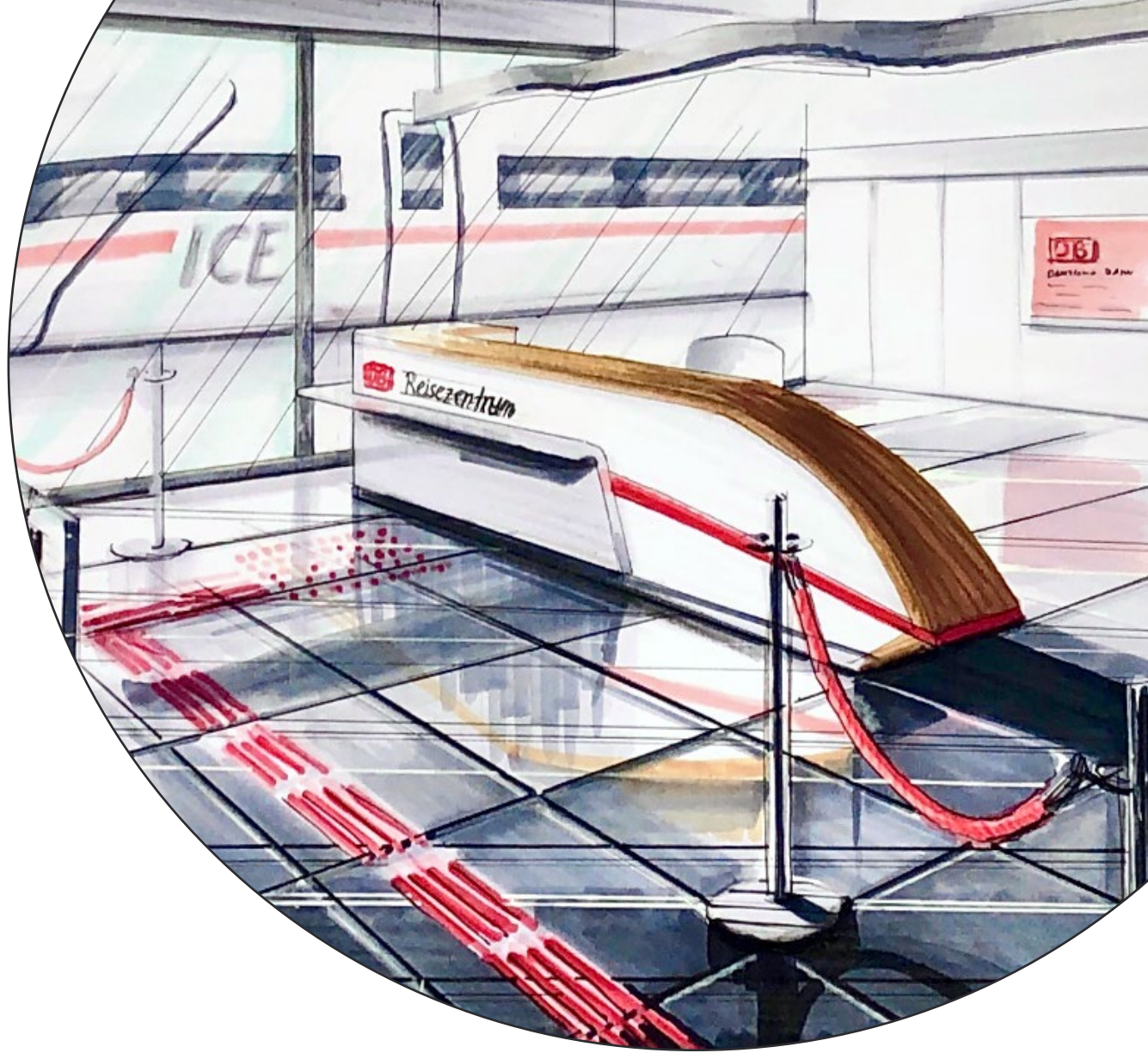
Wandansichten machen Gestaltung sichtbar: Materialien, Details und Proportionen werden klar und nachvollziehbar dargestellt. Meine Zeichnungen helfen Ihnen dabei, Designentscheidungen zu kommunizieren und gestalterische Konzepte überzeugend zu präsentieren. Geeignet für:

- Innenarchitektur- und Ausbauprojekte
- Möbel- und Sonderanfertigungen
- Umbauten und Sanierungen
- Hochwertige Kundenpräsentationen

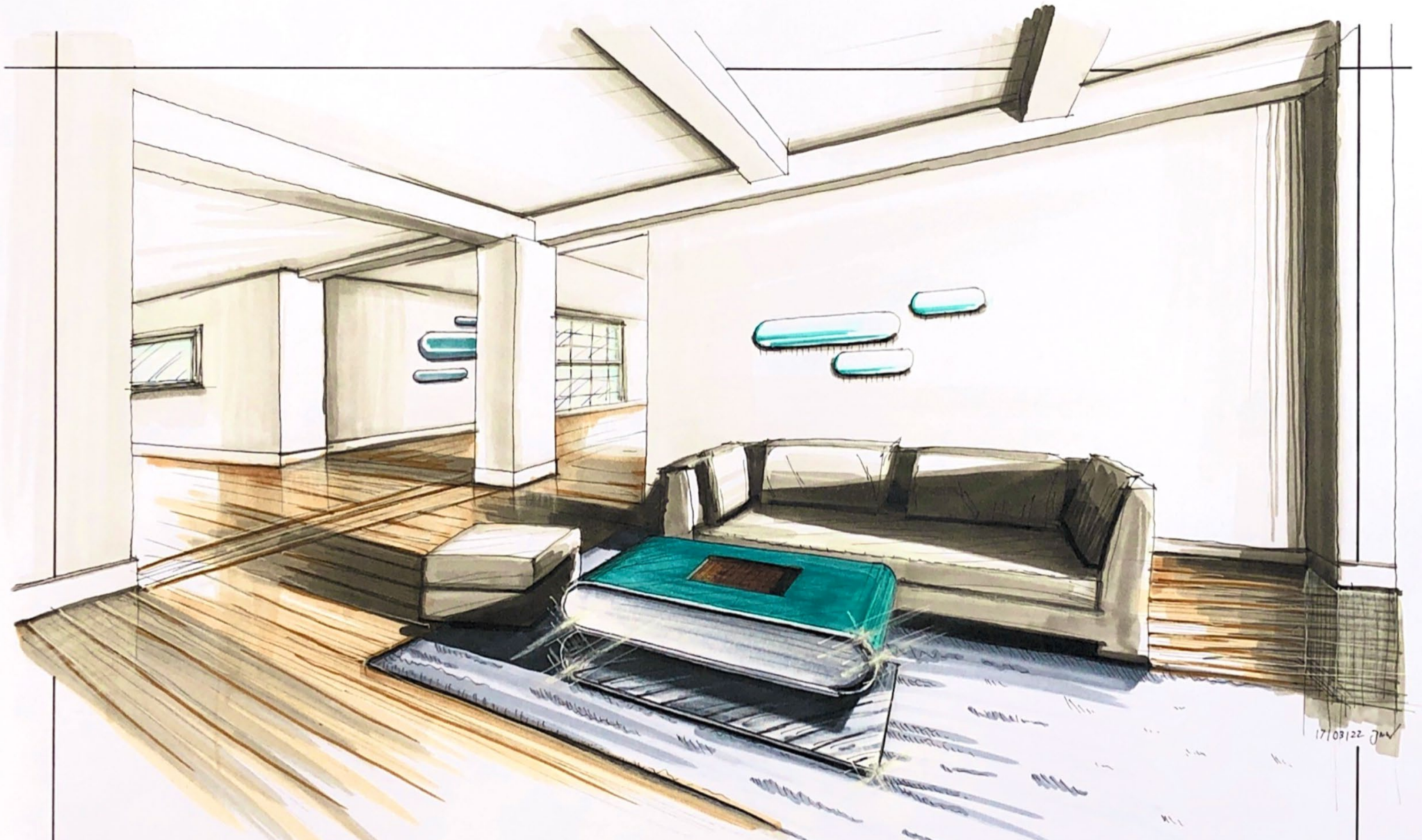
Durch meine handwerkliche und gestalterische Ausbildung habe ich ein tiefes Verständnis für Konstruktion, Materialwirkung und Details.

Das oben stehende Projekt zeigt einen hochwertigen Badezimmerentwurf, bei dem eine in CAD erstellte Wandansicht nachträglich digital mit Procreate coloriert wurde, um Farben, Materialien sowie Licht- und Schattenwirkung darzustellen.

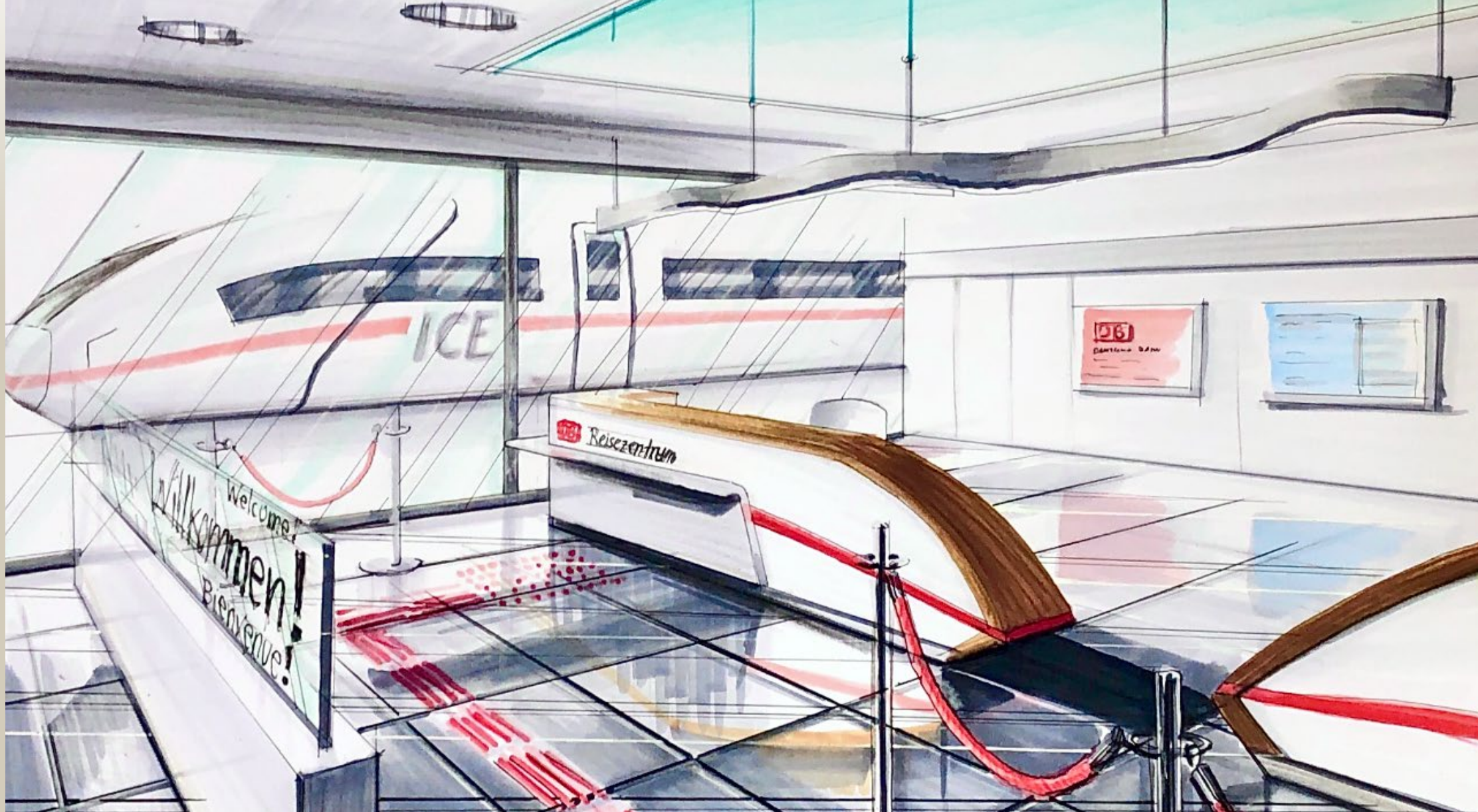
Wandansicht-Beispiel „Hochwertiges Badezimmer“



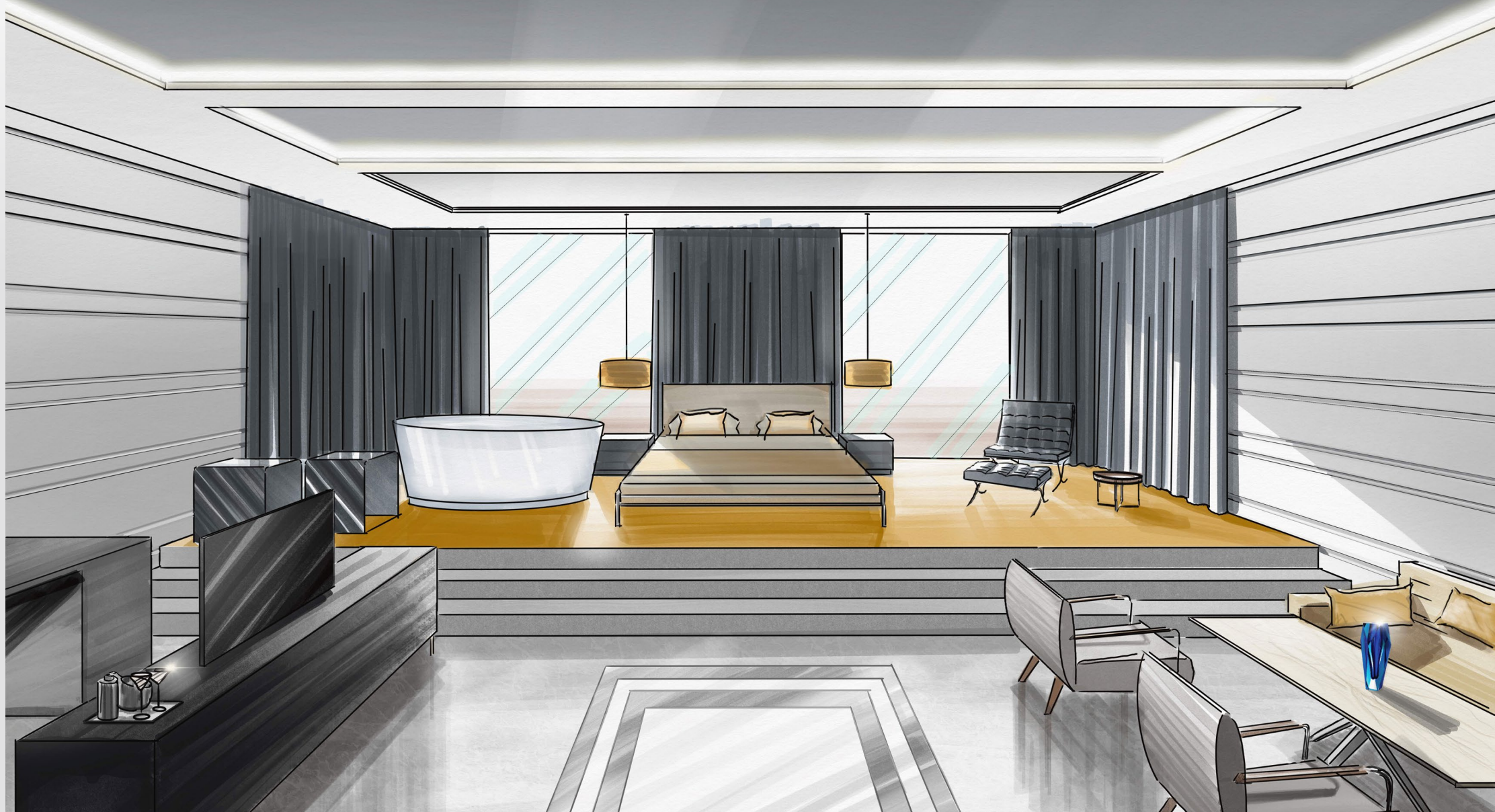
RAUMANSICHTEN



Für ein hochwertiges Möbelprojekt wurde ein wandelbarer Wohnzimmertisch entworfen, der mithilfe beweglicher Elemente unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten erlaubt, Stauraum außerhalb des Sichtfeldes schafft und durch Form sowie Materialwahl die entspannende Atmosphäre des Wohnzimmers betont.



Die vorliegende Zeichnung zeigt einen fiktiven Tresen für einen großen deutschen Verkehrskonzern, der individuell festgelegte Anforderungen wie Corporate-Design-Gestaltung, nachhaltige Materialien und hohe Massentauglichkeit erfüllen soll.



Die Zeichnungen auf dieser und der nächsten Seite zeigen eine Junior-Suite im James-Bond-Stil, die als fiktiver Hotelanbau in der Atacama-Wüste Filmfans ein authentisches Übernachtungserlebnis am Drehort von „Ein Quantum Trost“ bieten soll.



Gezeichnet mit
Procreate-App

Raumansicht-Beispiel „Junior Suite im James-Bond-Stil“

Eine perspektivische Raumansicht ist der Schlüssel zur emotionalen Ansprache. Sie zeigt nicht nur, wie ein Raum aussieht, sondern wie er sich anfühlt.

Meine Raumansichten arbeiten bewusst mit:

- **Perspektive**
- **Licht & Schatten**
- **Materialität**
- **Details & Stimmungen**

So entstehen Bilder, die Kund:innen abholen, Vertrauen schaffen und Entscheidungen erleichtern – besonders in frühen Entwurfs- und Verkaufsphasen.



Gezeichnet mit
Procreate-App

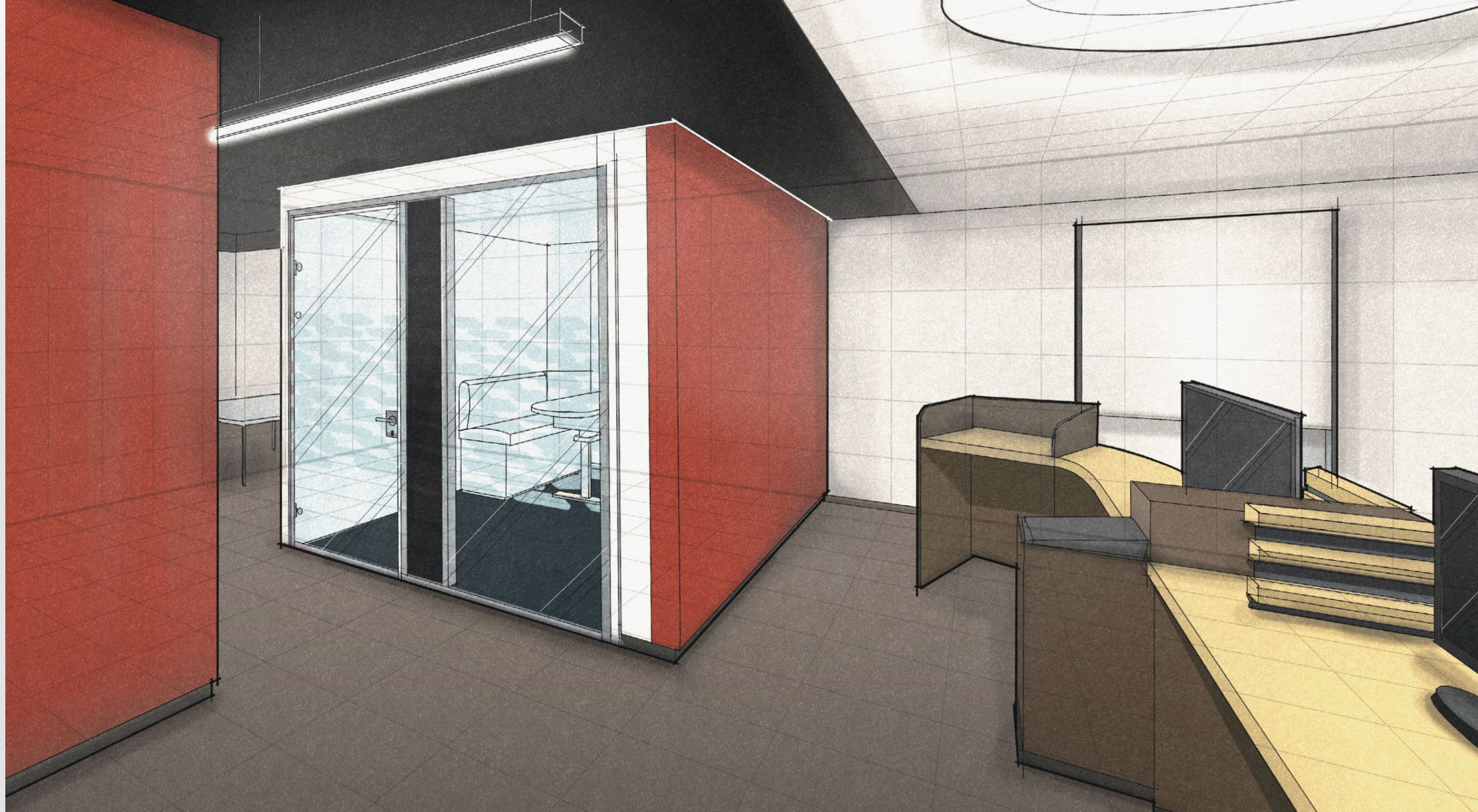


BOND HOTELBILDER



Für die nebenstehende Visualisierung eines Esszimmers wurde auf Basis von Rohbau-Foto und Moodboard eine digital bearbeitete Raumperspektive erstellt, die Einrichtung, Farben, Materialien, Schatten, Lichtreflexionen und eine angedeutete Person realistisch darstellt.

**Raumansicht-
Beispiel
„Wohnzimmer im
Einfamilienbaus“**

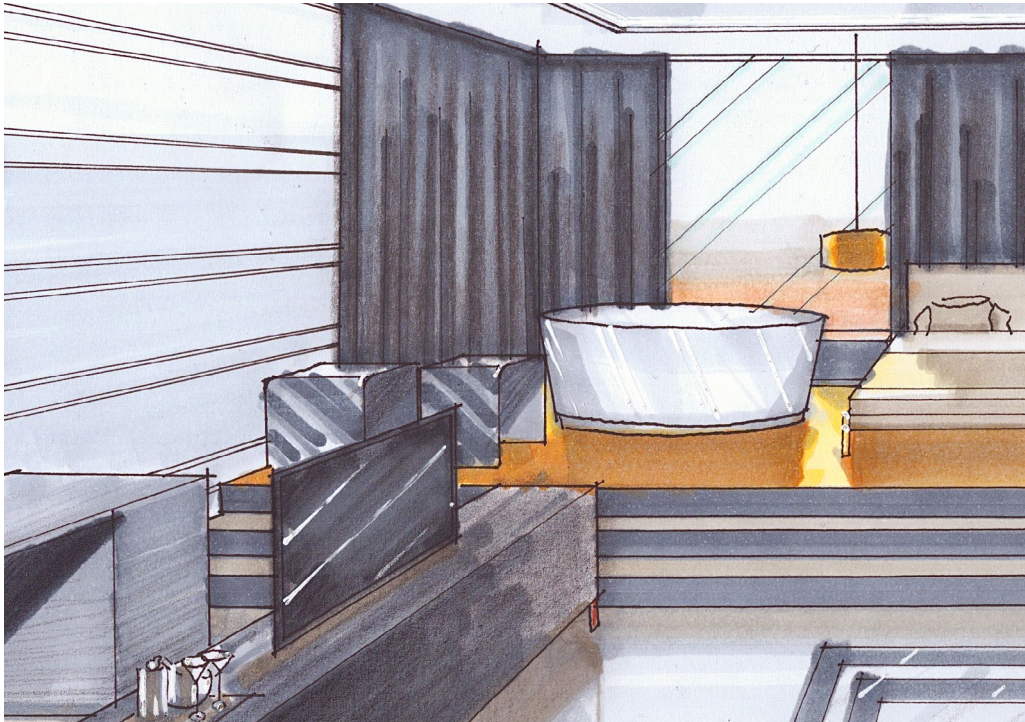


Während eines Betriebspraktikums in einem Innenarchitekturbüro wurde auf Basis eines Bestandsplans einer Bankfiliale in AutoCAD ein neuer Grundriss mit Beratungskuben erstellt und anschließend perspektivisch unter Berücksichtigung von Fotos, Moodboard und Materialcollage farblich gestaltet.



Gezeichnet mit
Procreate-App

Raumansicht-Beispiel „Bankfiliale“



Analoge Zeichnung:

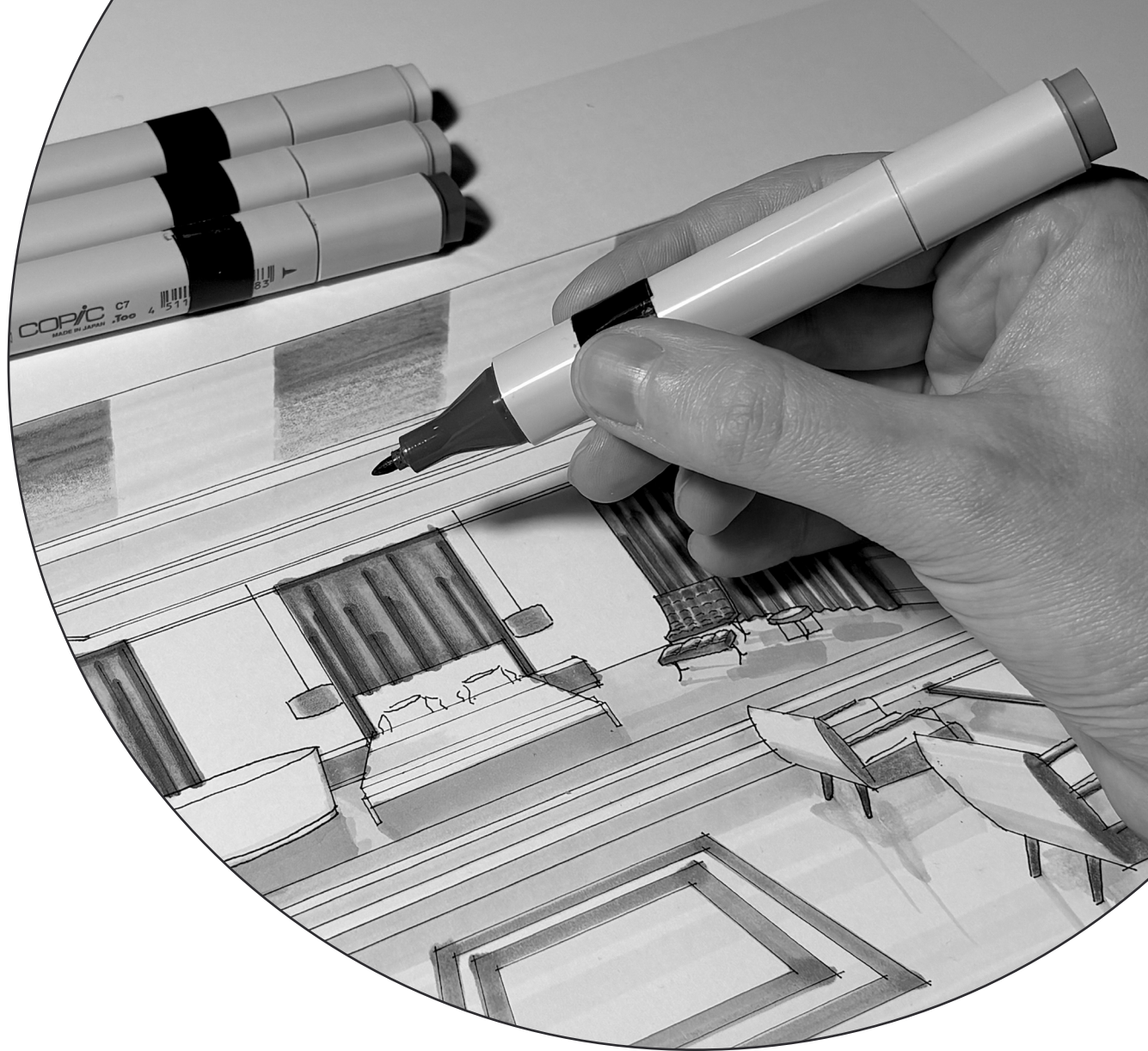
- + Hohe emotionale Wirkung
- + Starke künstlerische Handschrift
- + exklusives Präsentations- oder Ausstellungsstück
- + hebt sich klar von CAD-Renderings und KI-Visualisierungen ab
- + Ideal für hochwertige Kunden
- Korrekturen aufwendiger
- Längere Produktionszeit im Vergleich zu rein digitalen Zeichnungen
- Höhere Kosten bei komplexen oder mehrfachen Varianten
- Original muss versendet werden
- Reproduktion nur als Scan



Digitale Zeichnung:

- + Hohe Flexibilität bei Änderungen
- + Kürzere Bearbeitungszeiten
- + Perfekt für Präsentationen, PDFs, Websites und Social Media
- + Mehrere Versionen möglich
- + Sofortige digitale Lieferung: Kein Versand, keine Wartezeiten
- Geringere Exklusivität
- Kann technischer wirken
- Weniger haptischer Eindruck bei persönlichen Kundenterminen
- Gefahr der Austauschbarkeit, wenn der digitale Stil zu nah an Standard-Renderings liegt

Vergleich zwischen analoger und digitaler Darstellungsart



ÜBER MICH

Werdegang & Kompetenzen



Jan-Niklas Wiese

Staatl. gepr. Gestalter,
Tischlermeister und
freiberuflicher Zeichner
aus Leidenschaft.

Geboren 1990 in Göttingen, entdeckte ich für mich das Zeichnen bereits im Alter von 3 Jahren als meine Leidenschaft. Durch professionellen Zeichenunterricht an der Fachschule für Holztechnik und Gestaltung Hildesheim, der Auge und Hand schulte, sowie kontinuierliches Selbststudium entwickelte ich meine Fähigkeiten beständig weiter, bis dies in meinen Abschluss als Gestalter im Jahr 2023 mündete. Durch meine selbstständige Tätigkeit ist es mir nun möglich, mein Hobby zum Beruf zu machen und Menschen mit meinen Zeichnungen zu begeistern.

STUDIUM AN DER FACHHOCHSCHULE ERFURT

Abschluss: Bachelor of Science
Stadt- und Raumplanung

Schwerpunkte:

- Städtebauliches Entwerfen
- Städtebau und Stadtbaugeschichte
- Planungstheorie & -methoden
- Projektmanagement
- Plandarstellungstechniken
- InDesign

STUDIUM AN DER FACHSCHULE FÜR HOLZT. & GESTALTUNG, HILDESHEIM

Abschluss: Staatl. Gepr. Holzgestalter &
Tischlermeister

Schwerpunkte:

- Entwurf & Konstruktion von hochwertigen Möbeln & Innenräumen
- Freihandzeichnen, Künstl. Gestalten
- Materialkunde
- Farb- und Formenlehre
- Kunst-, Stil- & Designgeschichte
- CAD, InDesign

BETRIEBSPRAKTIKUM BEI KRANZ & PARTNER INNENARCHITEKTUR & ARCHITEKTUR PARTMBB, GÖTTINGEN

Schwerpunkte:

- Entwurfs- und Ausführungsplanung an Projekten des Umbaus von Bankfilialen
- Detailplanungen in CAD-Programm (AutoCAD)
- Erstellung von Konzeptzeichnungen

AUSBILDUNG ZUM TISCHLERGESELLEN OSSENKOPP BAU- & MÖBELTISCHLEREI, HILDESHEIM

Abschluss: Tischlergeselle

Schwerpunkte:

- Erwerb grundlegender Kenntnisse des Innenausbaus (Fußböden verlegen, Fenstermontage & -Wartung) sowie von Möbelbau, -Montage und -Aufarbeitung
- Entwurf und Bau eigener hochwertiger Möbelstücke

HOLZGESTALTER FÜR INNENAUSBAUPLANUNG PARGA WOHNKONZEPT GMBH, BRAUNSCHWEIG

Schwerpunkte:

- Erstellung von techn. Zeichnungen für hochwertige Innenausbauprojekte in Concepts
- Erstellung von perspektivischen Darstellungen & Wandansichten in Procreate
- Eigenverantwortliche Festlegung der Position von Bauelementen

SELBSTSTÄNDIG ALS ZEICHNER FÜR ARCHITEKTURPROJEKTE „WIESE VISUALS“

Schwerpunkte:

- Erstellung von colorierten Grundrissen, Wandansichten und Raumansichten
- Medienart: Analog, digital und Hybridlösungen, individuell erstellt
- Zielgruppe: Architekturbüros, Immobilienunternehmen und Betriebe des hochwertigen Innenausbaus



WEITERE INFORMATIONEN

Auftragsablauf

Ich verbinde traditionelles Zeichenhandwerk mit moderner digitaler Technik. Je nach Projekt und Wunsch entstehen meine Zeichnungen:

- **Vollständig analog (Fineliner, Marker auf Papier)**
- **Vollständig digital (iPad, Procreate, Concepts)**
- **Als Hybridlösung (Handzeichnung digital veredelt)**

Der Prozess ist klar strukturiert:

- 1. Bei einem kostenlosen Erstgespräch, das per Telefon oder Videocall stattfinden kann, werden Bedarf und Möglichkeiten analysiert und besprochen**
- 2. Anschließend erfolgt die Erstellung eines Angebots mit Umfang, Stil und Preis der gewünschten Leistungen**
- 3. In der Entwurfsphase erfolgt die Erstellung der Zeichnungsentwürfe mit bis zu drei Zwischenstandsgesprächen (drei Korrekturschleifen inklusive)**
- 4. Abschließend wird der Auftrag umgesetzt und die Zeichnungen werden als Datei oder in Papierform zugesendet.**

Sie profitieren von persönlicher Kommunikation, kurzen Abstimmungswegen und verlässlichen Terminen.

Zusammenarbeit

Ich arbeite unter anderem für:

- **Architekturbüros**
- **Innenarchitekt:innen und Raumgestalter:innen**
- **Immobilienunternehmen und Makler:innen**
- **Möbel- und Innenausbaubetriebe**
- **Designer:innen und Kreativunternehmer:innen**

Ob projektbezogen oder als langfristige Zusammenarbeit – meine Zeichnungen unterstützen Sie dabei, Ihre Ideen überzeugend zu kommunizieren.

Preise

Jedes Projekt ist individuell, genauso wie meine Preisgestaltung. Die Kosten richten sich nach:

- Stil und Ausführungsform (analog / digital / hybrid) sowie Art, Umfang und Detailgrad der Zeichnung
- Umfang und Genauigkeit des zur Verfügung gestellten Ausgangsmaterials
- Dem Auftragsvolumen

Zeichnungen können entweder als Festpreis oder auf Stundenbasis zu einem Preis von 90,- € pro Arbeitsstunde (plus 19 % MwSt.) erstellt werden. Ich behalte mir die Anforderung einer Anzahlung vor.

Gerne erstelle ich Ihnen auf Wunsch ein unverbindliches Angebot. Meine Zeichnungen sind eine Investition in bessere Kommunikation, stärkere Wirkung und höhere Abschlusschancen.



FAQ & KONTAKT

FAQ (Häufig gestellte Fragen):

Was ist der Vorteil einer handgezeichneten Visualisierung gegenüber herkömmlichen CAD- oder KI-Renderings?

Handgezeichnete Illustrationen sprechen emotionaler an, sind individueller und bleiben besser im Gedächtnis. Sie ergänzen technische Renderings ideal, besonders in frühen Entwurfsphasen und im Verkauf.

Für welche Projektphasen eignen sich Ihre Zeichnungen?

Sie eignen sich für Entwurf, Präsentation, Vermarktung, Wettbewerbe, Kundentermine und Social Media.

Wie viel Mitspracherecht habe ich im Prozess?

Alle Zeichnungen entstehen auf individuellen Kundenwunsch. Das Erstgespräch ist entscheidend, und während der Entwurfsphase sind bis zu drei Korrekturrunden inklusive.

Wie lange dauert die Erstellung einer Zeichnung?

Je nach Umfang und Detailgrad in der Regel zwischen wenigen Tagen und zwei Wochen. Die Bearbeitungszeit ist abhängig von Art und Umfang der gewünschten Zeichnungen. Termine werden transparent kommuniziert.

In welchem Format müssen die Pläne übermittelt werden?

Für die Erstellung gilt: Je höher die Auflösung, desto besser. Es können die Dateiformate .pdf, .png, .jpg und .tiff verarbeitet werden. Wir akzeptieren Dateien bis 70 MB Größe per Mail. Größere Dateien können Sie als Download zur Verfügung gestellt werden.

Erhalte ich die Zeichnung analog oder digital?

Beides ist möglich – je nach Wunsch als hochauflösende Datei oder als original handgezeichnetes Unikat per Post.

In welchem Maßstab werden die Zeichnungen erstellt?

Sofern die Ausgangspläne über einen gültigen Maßstab

verfügen, werden Grundrisse und Wandansichten auch in diesem Maßstab erstellt. Eine Erstellung in einem anderen Maßstab kann auf Anfrage vor Beginn der Bearbeitung vereinbart werden.

In welchem Dateiformat erhalte ich die digitalen Zeichnungen?

Standardmäßig werden digitale Zeichnungen im DIN-A3-Format und mit 300 dpi Auflösung erstellt. Als Dateiformate sind .pdf-, .png-, .jpg- und .tiff-Dateien möglich. Weitere Formate und/oder Auflösungen können auf Anfrage erstellt werden.

Ist es möglich, eine Zeichnung nachträglich ändern zu lassen und wie viel kostet dies?

Materialien, Farben und andere grafische Parameter können in bis zu drei Korrekturdurchgängen angepasst werden, ohne, dass zusätzliche Kosten entstehen. Darüber hinausgehende Änderungswünsche werden auf Stundenbasis berechnet. Bauliche Änderungen, die nach der Erstellung der Grafik vorgenommen werden, führen zu umfangreichen und zeitaufwendigen Anpassungen und werden deshalb zusätzlich nach Aufwand pro Stunde berechnet.

Sind die Zeichnungen für Marketingzwecke nutzbar?

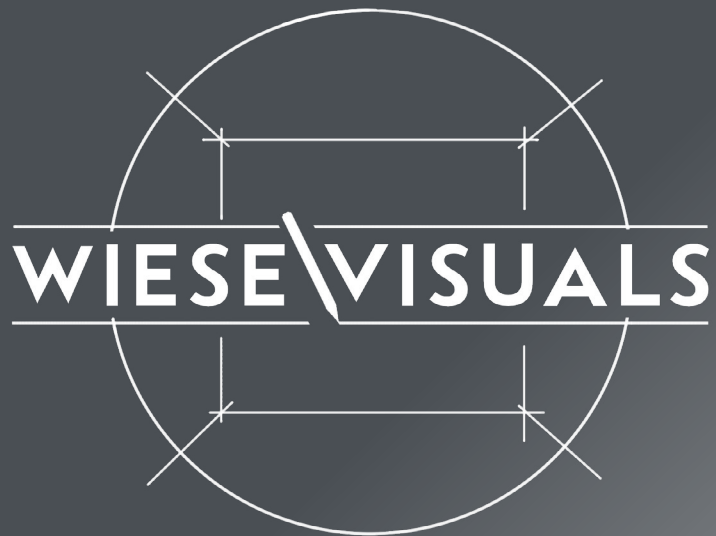
Ja. Nutzungsrechte werden im Angebot klar geregelt und auf Ihren Bedarf abgestimmt.

Arbeiten Sie auch deutschlandweit?

Ja. Die Zusammenarbeit erfolgt überwiegend digital (per Mail, Telefon oder Video-Call) und ist ortsunabhängig möglich.

Wie kann ich mit Ihnen Kontakt aufnehmen?

Für die Kontaktaufnahme schicken Sie gerne eine Mail, nutzen das Kontaktformular auf meiner Website oder rufen an.



Meine Arbeit hat Sie
überzeugt?

Dann kontaktieren Sie mich.
Ich freue mich auf Ihre
Nachricht!

Website: www.wiesevis.de

Email: info@wiesevis.de

Mobil: +49 151 59173056